



PATINAGE
QUÉBEC

GUIDE DU RESPONSABLE DE LA MUSIQUE

2025-2026

7665, boulevard Lacordaire
Montréal, QC H1S 2A7

☎ 514 252-3073
✉ patinage@patinage.qc.ca
🌐 patinage.qc.ca

14 mai 2025

Table des matières

GÉNÉRALITÉS.....	3
QUI EST LE RESPONSABLE DE LA MUSIQUE	3
LES FONCTIONS DU RESPONSABLE DE LA MUSIQUE	3
DIRECTIVES.....	3
RÈGLEMENTS SUR L'ESTRADE.....	3
PROCÉDURE POUR FAIRE JOUER LES MUSIQUES	4
AVANT L'ÉVÉNEMENT :	4
PRÉPARATION :	4
PÉRIODE D'ÉCHAUFFEMENT :	5
PRÉPARATION DU CD DE L'ATHLÈTE :	5
FIN DE LA PÉRIODE D'ÉCHAUFFEMENT ET ÉVÉNEMENT	6
POUR PLUS D'INFORMATIONS.....	6



GÉNÉRALITÉS

QUI EST LE RESPONSABLE DE LA MUSIQUE?

Durant la compétition, le responsable de la musique fait jouer les fichiers audios ou les CD (lorsque requis) et contrôle la qualité du son selon les directives de l'arbitre.

LES FONCTIONS DU RESPONSABLE DE LA MUSIQUE ...

- Vérifier si toutes les musiques sont présentes et dans le bon ordre.
- Faire jouer les musiques des patineurs.
- Mettre la musique d'ambiance pendant les échauffements et entre les performances.
- Arrêter la musique d'ambiance lorsque l'annonceur parle.
- Ajuster SUBTILEMENT le volume au besoin pour s'assurer que les patineurs entendent bien leur musique, spécialement au début de leur routine. Ne pas jouer trop fort.
-

DIRECTIVES

Vous devez être à votre poste au moins 15 minutes avant que ne débute l'événement. Vous ne devez pas vous fier seulement à l'horaire. Quelquefois, l'événement commence avant l'heure prévue. (Vérifier auprès du représentant technique).

QUOI QU'IL ARRIVE, NE JAMAIS ARRÊTER LA MUSIQUE SANS AVOIR OBTENU LE SIGNAL DE L'ARBITRE DE L'ÉVÉNEMENT

RÈGLEMENTS SUR L'ESTRADE

Lorsque vous êtes responsable de la musique, vous êtes un représentant de Patinage Québec. On ne vous demande pas de vous habiller en complet et cravate, mais des vêtements propres sont de mise. Les casquettes toquent et les jeans sont interdits. La nourriture est également interdite.



Procédure pour faire jouer les musiques

Attention, la procédure est différente pour les danses imposées

AVANT L'ÉVÉNEMENT

Arrivez toujours au moins 15 minutes avant votre événement. Si c'est votre première fois, demandez à la personne qui fait jouer la musique avant vous de bien vous expliquer le fonctionnement. Lorsque vous terminez, assurez-vous que la personne qui vous remplace connaît bien le fonctionnement.

Assurez-vous que tous vos musiques nécessaires sont téléchargés dans l'ordinateur

Chaque patineur apporte 2 disques par programme qui sont identifiés avec la catégorie, la durée et le nom de l'athlète. L'entraîneur se doit de garder les CD en tout temps sur lui en cas de problème avec la musique téléchargée. Vérifiez toujours la durée et la catégorie, car parfois des erreurs se glissent.

- Aviser l'arbitre s'il manque une musique et/ou s'il est indiqué le retrait.

PRÉPARATION

Vous êtes maintenant assis à votre poste en attendant le début de la période d'échauffement qui est de 6 minutes pour la majorité des catégories. Validez avec le spécialiste de données (ils sont presque toujours assis à côté de vous) afin de confirmer la durée de la période d'échauffement.

Assurez-vous que la musique d'ambiance joue en attendant le signal de l'arbitre pour amorcer l'événement.

La musique d'ambiance est fournie sur l'ordinateur.



PÉRIODE D'ÉCHAUFFEMENT :

Au signal de l'arbitre, signifiant le début de l'événement, arrêtez la musique d'ambiance en appuyant sur STOP du lecteur en fonction. Préparer vous a partir la musique du premier patineur dès que celui-ci se mettra en mouvement.

L'annonceur présentera l'événement, les officiels et les athlètes. Une fois l'annonce terminée, démarrez la musique d'ambiance.

Profitez de la période d'échauffement afin de vérifier que vous avez bien tous les musique de l'événement. Vérifiez bien que le nom sur la liste de passage corresponde bien au nom des musiques téléchargé.

PRÉPARATION DU CD DE L'ATHLÈTE :

La période d'échauffement est toujours en cours.

Voici quelques options à tester rapidement si un CD semble défectueux **en cas de problème avec la musique téléchargée.**

- Si le premier CD cause des problèmes, prenez le deuxième CD et répétez les étapes normales.
- Si les deux CD ne fonctionnent pas. Avisez l'arbitre que les CD ne fonctionnent pas et celui-ci vérifiera avec le patineur si ce dernier a la musique sur un appareil tel, iPod, cellulaire, etc. Si c'est le cas, AVISEZ LE RESPONSABLE DE LA MUSIQUE en urgence afin qu'ils viennent faire jouer ce média externe.

ADVENANT QUELQUE PROBLÈME QUE SE SOIT AVEC LE LOGICIEL, UTILISEZ LE LECTEUR CD DE SECOURS ET AVISEZ UNE PERSONNE MUNIE D'UNE RADIO DE COMMUNICATION. LE RESPONSABLE DE LA MUSIQUE VIENDRA VOIR LA PROBLÉMATIQUE.



FIN DE LA PÉRIODE D'ÉCHAUFFEMENT ET ÉVÉNEMENT

Arrêtez la musique d'ambiance en appuyant sur STOP.

Assurez-vous que le volume est bien monté sur la console

Attendez que l'athlète soit en place et immobile pour 2 secondes et appuyez sur le bouton PLAY du lecteur principal dès que celui-ci se met en mouvement.

Ajustez le volume selon le programme de l'athlète en vous servant du bouton de la console. L'objectif est de diffuser un volume constant, ni trop faible, ni assourdissant.

Une fois la performance débutée, N'ARRÊTEZ JAMAIS la musique à moins que l'arbitre ne vous le demande. Si un tel cas survient, vous n'aurez qu'à suivre les directives de l'arbitre.

N'oubliez pas de faire jouer de la musique d'ambiance entre les performances, pendant que les juges délibèrent. Servez-vous du contrôle de volumes du logiciel afin de trouver le niveau adéquat pour la musique d'ambiance. Cela vous évitera de toujours jouer avec les contrôles de la console. La musique d'ambiance doit demeurer à un niveau modéré afin que les officiels puissent se concentrer.

Et voilà, il ne vous reste qu'à répéter les étapes.

TRUCS ET CONSEILS :

- Assurez-vous de faire les étapes dans le même ordre afin d'éviter les erreurs.
- Évitez de parler inutilement avec les personnes qui vous entourent pendant les performances.
- Si une erreur survient, **restez calme!**

POUR PLUS D'INFORMATIONS

N'hésitez pas à poser des questions aux responsables de la musique.

Vérifiez votre horaire et si vous avez à faire des événements de danses imposées, assurez-vous d'entrer en contact avec le responsable de la musique afin de suivre la formation nécessaire.

Bon événement!



14 mai 2025



**PATINAGE
QUÉBEC**